



**21. STOLETÍ
PANORAMA 21
EPOCHA
HISTORY REVUE
ENIGMA**

**PAPARAZZI
REZIDENCE
TOP CLASS
FASHION CLUB
ZBRANĚ & NÁBOJE**

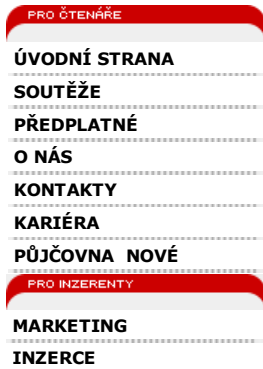
**TOP CARS
GUIDE
PANÍ DOMU
BÁJEČNÉ RECEPTY
VILLA JOURNAL**

**DETEKY ŠTĚSTÍ
DETEKY ŠTĚSTÍ SP.
21. STOLETÍ JUNIOR
21. STOLETÍ EXTRA
EPOCHA SPECIÁL**

**Z & N SPECIÁL
JUNIOR SPECIÁL
GLOBE REVUE
HISTORY SPECIÁL
ENIGMA SPECIÁL**



NEJNOVĚJŠÍ ČTENÁŘSKÝ HIT: PANORAMA 21. STOLETÍ. NOVÝ ČASOPIS JE VĚNOVÁN ČTYŘEM ÚŽASNÝM TVÁŘÍM VĚDY. PRVNÍ VYD.



VYHLEDÁVÁNÍ

Vyhledej...



NEJNOVĚJŠÍ ČLÁNKY

FASHION CLUB:
Party Time Připravily jsme pro vás 9 úchvatných outfitů na párty - 3 x kahotový, 3 x...
[celý článek](#)

TOP CLASS:
Larry Ellison: Proč riskují, a přitom neohrožují Hnědý má žabky, kimono i střechu nového domu u své japonské zahrady. Aby byl...
[celý článek](#)

GUIDE:
HOBBY: Lyže a helmy, z jakých se tají dech Vyrážíte na hory? I když možná nezvládáte plavné křišťánky, v obloučcích na...
[celý článek](#)

NEJČTENĚJŠÍ ČLÁNKY

PANÍ DOMU:
Zatočím s celulitidou: místo pomeranče broskev A je to zase tady... „Do plavek!“ velí počasí a nám se moc nechce. Silbovaly...
[celý článek](#)

ZBRANĚ & NÁBOJE:
Most představujeme střešnice Henri & Christine - střešnice z podchodu ...
[celý článek](#)

PAPARAZZI:
Čerešňákova má našlápnuto! Málokterá misska začne hned po soutěži krásy myslet na svou budoucnost tak...
[celý článek](#)



Nákup bez tíže - nákup na MAXI Zboží

VILLA JOURNAL - ČLÁNEK



Norman Foster: Vizionář architektury třetího tisíciletí

Ve svých 44 letech navrhl svůj první mrakodrap. Posledním projektem Millenium Tower určeným pro japonskou Osaku, jenž se má vyrůst do neuvěřitelných 850 metrů, vytváří sir Norman Foster architektonickou metu třetího tisíciletí.

Norman Foster * 1. 6.1935 v Manchesteru ve Velké Británii.

Vystudoval urbanismus a architekturu na univerzitě v Manchesteru. Po získání diplomu (1961) obdržel stipendium na renomované Yale University v New Havenu (Connecticut), kde završil své vzdělání diplomem Master's degree.

Po návratu do Anglie založil se svou manželkou Wendy a manželi Sue a Richardem Rogersovými architektonickou kancelář Team 4. Již zde se pokusil Foster poukázat použitím modulových stavebních dílů a pohyblivých přiček na budoucí potřeby v projektování. V roce 1967 rozšířil kancelář o další partnery, vznikla tak Foster Associates, která stojí za nejprestižnějšími výškovými budovami světa.

Stavby Foster Associates jsou rozesety po celém světě, od New Yorku, kde realizovala jeden z nejkrásnějších mrakodrapů světa, Hearst Tower, po Hong Kong, kde vyrostla 47-poschodová budova Hong-Kong Shanghai Banking Corporation (HSBC). Hlavní budova se pne do výšky 180 metrů a v roce 1974 stála pět bilionů hongkongských dolarů. Fosterovi bylo tehdy 44 let a HSBC byla jeho prvním mrakodrapem. Přesto, nebo právě proto, dokázal vytvořit nevidanou výškovou budovu, která plně odráží jeho konstruktivistické zánění. Jde o skvělý manifest architektury high-tech (vysoce technicky vyspělý). Jedinečné pojednání všech stavebních prvků, které bylo třeba ověřovat na mnoha modelech, vyvolalo posunutí finančního stropu. Hongkongská banka se stala ve své době nejdražší stavbou světa. High-tech dotažený do extrémní podoby evokuje i tvar průčelí, které připomíná mikroprocesor. Z oblasti sci-fi vychází také řešení vstupu do bankovní haly. Tenkou membránu protínají dva eskalátory ústící v bankovní hale. Ta si svými proporcemi nezakodá s gotickými chrámy.



Několik realizací má Foster Associates také v Londýně. Snad nejvíce diskutovanou byla budova švýcarské pojišťovny Swiss Re, jmenem této společnosti se také občas používá pro označení této stavby - Swiss Re Tower. V roce 1996 londýnská společnost Trafalgar House zveřejnila plán na výstavbu 370 metrů vysoké stavby s plochou více než 90 000 metrů čtverečních kancelářských prostor, s vyhlídkovou terasou ve výšce 305 metrů. Návrh tvaru budovy byl naprosto neobvyklý a připomínal tvarem okurku, odtud vznikla přezdívka Gherkin. Foster navrhl strukturu podobnou tvarem šišce, aby minimalizoval vzduchové turbulence v okolí budovy. Návrh obdržel prestižní cenu Královské britské společnosti architektů pro nejlepší novou budovu roku 2004 a také Emporis Skyscraper Award za rok 2003 pro nejlepší mrakodrap světa. Stavba je navržena jako energeticky úsporná, spotřebuje pouze polovinu energie obdobných budov. Architekti omezují dvojitě zasklení u obytných budov, aby se vyhnuli neúčinnému proudění tepla, ale u této stavby je uvedený efekt využit. Šachty odvádějí v horkých dnech nadbytek tepla z budovy a v zimě je vnitřek budovy ohříván pasivní solární energií. Sklo zároveň umožňuje využití slunečního

svitu pro osvětlení kanceláří. Navzdory celkově oválnému skleněnému tvaru je použit pouze jediný kousek zaobleného skla na vrcholovou část budovy. Ve 40. patře, nejvyšším poschodí, je pod skleněnou kopolí umístěn bar pro nájemce a jejich hosty. Odtud je nádherný panoramatický výhled na Londýn. O patro níže se nachází exkluzivní restaurace přístupná veřejnosti. Investor nijak nešetřil, v budově jsou mramorová schodiště i speciální výtahy pro tělesně postižené.

Ještě před několika lety to vypadalo, jako by se Amerika obrátila k Normanu Fosterovi zády. Na 12. září 2001 byla domluvena schůzka s vedením Hearst Corporation, kde se měly schválit plány na rozšíření jejich sídla. Z důvodu teroristického útoku na World Trade Center (WTC) musela být schůzka odložena a současně začal celý svět pohlízet na mrakodrapy zcela jinak. V soutěži na nové WTC si veřejnost sice zvolila Fosterův projekt, ale zakázku získal Daniel Libeskind a později David M. Childs. Podobný neúspěch zažil Foster také v soutěži na přestavbu sídla newyorských filharmoniků. Karta se začíná konečně obracet a vypadá to, že si svojí tvorbou získal také americký kontinent. Kritik architektury Paul Goldberg už stačil označit čerstvě dokončené sídlo Hearst jako „nejkrásnější mrakodrap na Manhattanu od roku 1967“. Sto osmdesát dva metry vysoký dům je první velký Fosterův projekt na americké půdě. Čtyřicetipatrová krystalická forma spočívá na šestipodlažní základně z roku 1928 od vídeňského architekta Josepha Urbana. Již původní projekt počítal s víceposchodovou nástavbou. Tě jsme se ale dočkali až po tři čtvrtě století.

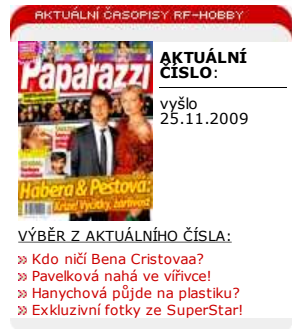
Posledním, pravděpodobně nejvýznamnějším projektem Foster Associates je Millenium Tower určená pro japonskou Osaku. Tato kuželová jehla se bude po dokončení tyčit do úctyhodných 850 metrů a stane se suverénně nejvyšší stavbou světa. Lidstvo tak vkročí do dalšího tisíciletí své existence i významným mezníkem na poli architektury, jehož otcem není nikdo jiný než Sir Norman Foster.

Připravila: Alena Kodlová

PŘIDEJTE VÁŠ NÁZOR »

Jméno nebo přezdívka:

E-mail:



Odeslat názor



Copyright © RF HOBBY 2007 - 2009