

# Agenda

ARQUITECTURA

## La crisis se cobra sus víctimas

No se salvan ni los más selectos y prestigiosos. De los cerca de 1.400 proyectos de grandes edificios que se calcula que hay en marcha en estos momentos en todo el mundo, 124 se han detenido por completo por los efectos de la crisis financiera.



Burj Dubai, el futuro edificio más alto del mundo.

La crisis empieza a pasar factura a los grandes proyectos estrella de la arquitectura contemporánea: los rascacielos. No importa que detrás de muchos de los diseños más llamativos en la actualidad estén firmas de reconocido prestigio internacional o arquitectos ilustres, con trayectorias impecables. La debacle en el sector de la construcción es absoluta y, por ello, no hace distinciones.

La consultora alemana Emporis, especializada en grandes edificios, publicaba recientemente un informe que ha disparado las alarmas de un extremo al otro del planeta. De los más de 1.400 proyectos que se calcula que había en marcha a finales de 2008 a escala mundial, 124 se han detenido por completo... y muchos otros están en la cuerda floja. Los promotores encuentran cada vez más dificultades para obtener créditos y algunos, inevitablemente, han quebrado. Por otra parte, hay un creciente

número de empresas arrendatarias que cambian de planes ante el panorama desolador que se encuentran y renuncian a los contratos de alquiler de oficinas firmados meses atrás.

Asia es, de momento, el continente más afectado. Allí han parado las máquinas en el 10% de los proyectos iniciados (sobre un total de 840). En el extremo opuesto se sitúa el mercado formado en exclusiva por Canadá, México y los países de América Central -EE UU tiene entidad propia-, con menos del 4% de las obras afectadas (sobre un total de 153). Pero lo cierto es que ya no existe región alguna en el mundo que no esté sufriendo los efectos nocivos de la crisis financiera y crediticia.

La fama tampoco sirve en esta ocasión para sortear obstáculos. Que se lo pregunten al británico Norman Foster, que ha visto cómo su emblemática Russia Tower, ubicada en el centro de Moscú, apenas



La Russia Tower, de Norman Foster.

superaba las primeras fases de su construcción antes de echar el cierre temporal por falta de financiación. El histórico Burj Dubai, auténtico desafío de la ingeniería moderna (818 m de altura), es el único proyecto que ha logrado superar los graves problemas de liquidez de su empresa promotora (Meraas Development) y cumple, por ahora, con el calendario previsto. ■



La Chicago Spire, de Santiago Calatrava.



### UN ESPAÑOL ENTRE LOS AFECTADOS

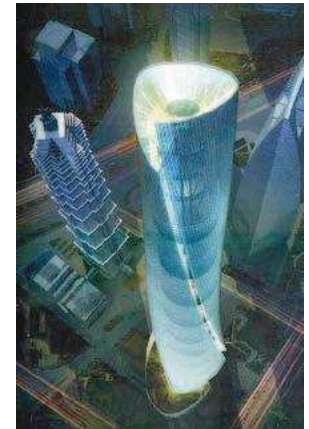
Uno de los proyectos que más expectación habían levantado a escala internacional era la Chicago Spire, del arquitecto español Santiago Calatrava. Está previsto que se convierta en el edificio más alto de EE UU una vez finalizado (610 m), pero las obras -que comenzaron en 2007- se han paralizado prácticamente al nivel de los cimientos (foto de la izquierda).



### PROBLEMAS AÑADIDOS

La reconstrucción de la denominada 'Zona Cero' de Nueva York se enfrenta ahora a un nuevo contratiempo, la falta de fondos para su financiación y los problemas económicos de muchas de las empresas involucradas en el proyecto. La nueva imagen de la ciudad está, de momento, en el aire.

### ¿Es China la excepción?



Apenas habían transcurrido tres meses desde la inauguración, en agosto de 2008, del Shanghai World Financial Center -un rascacielos de 492 m de altura- cuando las autoridades del país decidieron comenzar las obras del que será en 2014 el edificio finalizado (e inaugurado) más alto del mundo: tendrá una altura de 632 m, con un coste inicial de 14.800 millones de yuanes (cerca de 1.690 millones de euros). Los promotores del proyecto -tres importantes compañías estatales- aseguran que la obra será un auténtico revulsivo para la economía de Shanghai. Silencian así las voces que critican abiertamente la desorbitada inversión necesaria, que en tiempos de crisis debería emplearse en "proyectos más solidarios". Pero el momento "es el adecuado", sostienen. Las obras no se detienen fácilmente en China.